

Lill:	Media Kollha	Attn:	L-Editur
Minn:	KDŽ Marketing Team	Data:	20/04/09
Ref:	KDŽ 08/09	Paġni:	1

Għażiż Editur,

Qed nibgħatlek dan it-tagħrif għall-informazzjoni tiegħek u għall-pubblikazzjoni. Nixtieq niringrazzjak bil-quddiem tas-servizz u ta' kull pubbliċità li tista' tagħtina sabiex inkomplu ngħinu liż-żgħażaġh Maltin li magħhom qegħdin naħdmu.

Konkors Kanzunetta Uffiċjali Jum iż-Żgħażaġh 2009 Riżultati

Il-Konkors Kanzunetta Uffiċjali Jum Iż-Żgħażaġh ta' din is-sena ġab flimkien xejn inqas minn għaxar Christian Bands lokali li taw esperjenza ħajja tat-twemmin u il-fidi tagħhom permezz tal-mużika, fit-Teatru Aurora Hal Balzan, is-Sibt 18 ta' April. Il-Konkors beda fis-7:00pm permezz ta' żifna miż-żgħażaġh taċ-Ċentru taż-żgħażaġh ta' Hal Balzan, filwaqt li l-bands komplew bl-aħħar preparamenti tagħhom qabel ma jitilgħu fuq il-palk u jsemmgħu il-kanzunetti tagħhom fuq it-Tema magħzula mil-Papa Benedittu XVI liż-żgħażaġh għal din is-sena li huwa, **“It-tama tagħna hi f'Alla l-ħajj”** (1 Tim 4,10). L-għaxar kanzunetti li gew imħejjija apposta mill-bands għal dan il-Konkors huma xhieda tal-fidi ħajja u l-entuzjażmu taż-żgħażaġh li jużaw it-talenti tagħhom tal-mużika biex iwasslu messaġġ pożittiv.

It-Teatru Aurora kien mimli daqs bajda, u mhux anqas minn tliet mitt zaġħzugh/a kienu qed jissapportjaw lil-bands kif ukoll ifaħħru lil Alla permezz tal-mużika u l-ispirtu ferrieħ li tnissel ġewwa fihom matul il-Konkors kollu. Minn naħa tagħhom, il-bands irnexxihom iżommu lil udjenza fuq saqajha għall-tliet sigħat shaħ u l-ispirtu zaġħzugh kien jimla it-Teatru kollu. Il-‘line-up’ tal-Konkors kien **Immediate Denial, Altaer, Followers, Crossbows, Switchphonik, His Project, Counterbalance & Roberta, Cornerstone, Footprints, u Crossroads**. Wara li l-bands daqqew il-kanzunetti tagħhom, kien imiss issa lill-ġurija imħejjija apposta biex tiddeċiedi liema kienet dik id-diska l-aktar addattata biex tirrapreżenta liż-żgħażaġh għas-sena 2009. Dan kien għall-ħabta tad-9:30pm. L-għażla kienet waħda diffiċli, u l-Ġurija damu aktar minn tliet kwarti biex jieħdu d-deċizzjoni finali tagħhom li kienet:

L- Ahjar Kanzunetta: ‘Tamitna Fih’ - Counter Balance & Roberta
L-Ahjar Interpretazzjoni: ‘It-Tama Tagħna fil-Mulej’ - Footprints
L- Ahjar Lirika: ‘Tapestry’ – Cornerstone

Il-membri tal-ġurija spjegaw kif għalihom il-bands kollha kienu rebbiĥin minhabba l-livell għoli tal-kanzunetti kif ukoll il-*performance* eċċellenti tal-bands. Wara ingħataw *tokens* ta' apprezzament lil kull band kif ukoll it-*trophies* lil-bands rebbieħa. Il-kanzunetta magħzula għal din is-sena: '**Tamitna Fih**' reggħet indaqqet għall-aħħar darba mill-band **CounterBalance & Roberta** fost iċ-ċapċip u l-għajjat ta' daww preżenti. Il-video tad-diska meħud *live* mill-Konkors digħa qiegħed fuq *YouTube*.

Ta' min isemmi li l-Konkors li jittella' b'inizjattiva tal-Kummissjoni Djoċesana Żgħażaġħ (KDŽ), huwa l-unika wieħed tax-xorta tiegħu f'Malta, u din is-sena il-koordinament tiegħu sar flimkien maċ-Ċentru taż-żgħażaġħ ta' Hal Balzan. Għal aktar informazzjoni dwar il-Konkors u ritratti tal-attività' tistgħu iżżuru is-sit elettroniku www.awakeningasaph.org.

TMIEM■■■■